

Rencontres du RIUESS 2019: Programme des ateliers



SESSION 1 : Jeudi 16 mai 14h – 15h30

| Atelier 1 Salle 2B 100 | | Atelier 2 Salle 2B 113 | | Atelier 3 Salle 2B 115 | | Atelier 4 Salle 2B 131 | | Atelier 5 Salle 2B 133 | |
|---|--|--|---|---|--|---|--|---|---|
| Axe 1: Les modes d'organisation de l'ESS dans et par la culture | | Axe 2: Les cultures de l'ESS entre pluralisme, isomorphisme et nouvelles voies | | Axe 3: Les alliances entre la culture et l'ESS | | Axe 4: L'interculturel dans l'ESS | | Axe 5: Minorité, diversité à la croisée de l'ESS et de la culture | |
| Modératrice: Sandrine Emin-Guibert | | Modératrice: Laetitia Lethielleux | | Modératrice: Josette Combes | | Modératrice: Carmen Parra | | Modérateur: Eric Dacheux | |
| Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition |
| Laurent ARCUSET, César GELVEZ, Yannick HASCOËT et Zeid KASSOUHA | Le Festival d'Avignon : le plus grand nombre, l'équité sociale et la durabilité environnementale. Innover dans l'hébergement touristique alternatif pour réussir la triangulation? | Philippe SEMENOWICZ | Le programme « Pionniers French Impact » : une acculturation de l'ESS à l'entrepreneuriat social? | Thomas GOLD et Camille RICHOUX | Les alliances entre ESS et Culture : Quand les artistes inspirent les transformations du monde du travail: Cas d'étude de la coopérative SMart | Gaston GALIDI | L'interculturalité dans les entreprises coopératives au Cameroun : atouts, défis et perspectives | Sylvain PABLO-ROTELLI | L'usine autogérée IMPA |
| Basile MICHEL et Josselin LE CLAIRE | Secteurs culturels et ESS : quelles formes collectives d'organisation pour les artistes et autres travailleurs culturels ? | Paul MOUTARD-MARTIN | L'« entrepreneuriat social » en France : l'émergence d'une « culture entrepreneuriale » dans l'ESS ? | Laurent FRAISSE, Patricia COLER et Véra BEZSONOFF | Acteurs artistiques et fédérations associatives dans les processus de co-construction des politiques culturelles en France | Agustin AVILA-ROMERO et Léon AVILA-ROMERO | L'économie sociale et solidaire des peuples indigènes du Mexique | Mickaël LANDEMAINE | Diversité d'actions et culture, les ingrédients d'un projet de transformation vers davantage de soutenabilité : le cas d'un village utopique |
| Philippe HENRY | Les micro-entreprises culturelles au prisme de la culture de l'économie sociale et solidaire | Patrick GIANFALDONI | Économie sociale d'entreprise versus Économie sociale et solidaire : changement de paradigme, émergence ou exploration d'une nouvelle trajectoire ? | Elisabetta BUCOLO | Assignation culturelle. Quels effets sur les acteurs associatifs ? | Lotfi BENNOUR | Culture et principes de l'ESS : un levier de développement | Arnaud ASSIE | Entre inspiration coopérative et course au développement – la constitution d'une nouvelle culture et de nouvelles pratiques au sein du mouvement des « énergies citoyennes » en France. |
| | | | | | | Josiane STOESEL-RITZ, Francis KERN et Maurice BLANC | Un forum international peut être un espace de dialogue interculturel | | |

SESSION 2 : Jeudi 16 mai 16h – 17h30

| Atelier 6 Salle 2B 100 | | Atelier 7 Salle 2B 113 | | Atelier 8 Salle 2B 115 | | Atelier 9 Salle 2B 131 | | Atelier 10 Salle 2B 133 | |
|---|---|---|-------------------------|---|--|---|---|---|--|
| Axe 1: Les modes d'organisation de l'ESS dans et par la culture | | Panel Pegase (Inter-chaîres ESS) | | Axe 3: Les alliances entre la culture et l'ESS | | Axe 4: L'interculturel dans l'ESS | | Axe 5: Minorité, diversité à la croisée de l'ESS et de la culture | |
| Modératrice: Mélissa Boudes | | Coordinateurs: Laetitia Lethilleux et Vincent Lhuillier | | Modératrice: Patricia Coler | | Modératrice: Elisabetta Bucolo | | Modérateur: Michel Abhervé | |
| Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition |
| Cécile OFFROY | De l'impact social et économique des lieux intermédiaires | Avancées sur le projet Petite enfance Grand âge et Service (PEGASE) : -Problématiques de la recherche -Finalisation du guide d'entretiens -Démarche et calendrier de l'enquête | | Armelle GAULIER et Stéphanie MAUPILE | Le Dispositif Local d'Accompagnement entre institutionnalisation de l'art et principe de réalité | Monique COMBES | ESAT : Quel modèle d'organisation garant de la liberté réelle des personnes en situation de handicap de réaliser les choix de vie Qu'elles ont des raisons de valoriser ? | Zaskya MOUSSEAU | La consommation responsable en Equateur |
| Sandrine EMIN, Géromie GUIBERT, Michael SPANU | Tournant numérique de l'économie de la musique live. La cas de SOCCOP | | | Antoine BEAGUE et Florence JANY-CATRICE <i>Présentation par Antoine BEAGUE</i> | L'ESS, un bandage pour soigner les coupes budgétaires ? L'exemple de la dé-municipalisation de la bibliothèque de Marquette-lez-Lille | Stéphanie HAVET-LAURENT et Camille de BOVIS | Le bénévolat comme objet du travail sur l'identité organisationnelle: Le cas des associations du spectacle | Alain BUSSIERE | ESS et Commerce équitable : mêmes cultures ? |
| Valérie THACKERAY | Une économie de la chorale : emplois, recettes et financements des associations de chant choral en région Grand Est | | | Soaz JOLIVET | De l'intermédialité des coproductions artistiques dans le champ d'une nouvelle gestion de l'ESS | Elodie ROS et Lamia BOUADI | Perspective historique de l'apport d'une culture militante aux projets de l'économie sociale et solidaire | Eric AGBESSI <i>Présentation par Eric Dacheux</i> | Le véritable rêve de King : innovation sociale et solidarité |

SESSION 3 : Vendredi 17 mai 9h – 10h30

| Atelier 11 Salle 2B 140 | | Atelier 12 Salle 2B 113 | | Atelier 13 Salle 2B 115 | | Atelier 14 Salle 2B 131 | | Atelier 15 Salle 2B 133 | |
|--|---|--|--|--|--|-----------------------------------|---|---|---|
| Axe 1: Les modes d'organisation de l'ESS dans et par la culture | | Axe 2: Les cultures de l'ESS entre pluralisme, isomorphisme et nouvelles voies | | Axe 3: Les alliances entre la culture et l'ESS | | Axe 4: L'interculturel dans l'ESS | | Axe 5: Minorité, diversité à la croisée de l'ESS et de la culture | |
| Modérateur: Gêrôme Guibert | | Modératrice: Josiane Stoessel | | Modératrice: Ingrid Fasshauer | | Modérateur: Odile Castel | | Modérateur: Gilles Caire | |
| Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition |
| Hervé CHARMETTANT | Comment construire du collectif avec des artistes dont l'égo prime ? La mise en œuvre de la solidarité au sein d'une Scop du spectacle vivant | Francisco RAMIREZ | La culture comme valeur économique spécifique | Françoise LIOT | Le développement intersectoriel de l'action publique culturelle : l'exemple du dispositif culture et santé | Sung-Ai LEE | Cultures de l'ESS et ESS de la culture en Corée du Sud | Jérôme GARDODY, Catherine BOISSEAU et Frédéric ANNETTE | Journal de bord d'une triangulation de chercheurs et d'acteurs de cultures différentes : vers une ingénierie de formation en ESS dite par compétences |
| Cyrille FERRATON, Francesca PETRELLA, Nadine RICHEZ-BATTESTI et Delphine VALLADE | Quelle fabrique de la gouvernance au sein des organisations culturelles ? Une étude de cas multiples | Marie FARE, Lucile MANOURY et Jérôme BLANC | Les difficultés d'une recherche-action autour du partenariat entre une monnaie locale et une collectivité territoriale | Sophie RAEDERSDORF | L'innovation : un levier pour professionnaliser l'ESS tout en y préservant ses valeurs | Mohammed ACHIR | Culture et structures traditionnelles comme fondement de l'économie solidaire de la Kabyle | Aurore SIVIGNON | Articulation entre culture de métier et culture organisationnelle sociale et solidaire : le cas des encadrants techniques dans les structures d'insertion par l'activité économique |
| Thierry QUINQUETON | Pour la négociation d'un nouveau compromis éditorial: le livre et l'édition et l'économie sociale et solidaire | Osia Alexandrina VASCONCELOS | Enjeux culturels des monnaies sociales : regards croisés Nord-Sud | | | Karin BERLIEN ARAOS | Emergence de l'économie solidaire : les tissages des arpilleras chiliennes à l'époque de la dictature (De la série arpilleras arrivés aux Pays-Bas entre 1979 et 1982 | Gael CARRERO GROS | L'ESS comme croisement de cultures économiques |

SESSION 4 : Vendredi 17 mai 10h45 – 12h15

| Atelier 16 Salle 2B 140 | | Atelier 17 Salle 2B 113 | | Atelier 18 Salle 2B 115 | | Atelier 19 Salle 2B 131 | | Atelier 20 Salle 2B 133 | |
|---|--|--|---|--|---|---|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| Axe 1: Les modes d'organisation de l'ESS dans et par la culture | | Axe 2: Les cultures de l'ESS entre pluralisme, isomorphisme et nouvelles voies | | | | | | Panel ESS & culture | |
| Modérateur: Vincent Lhuillier | | Modérateur: Laurent Gardin | | Modératrice: Geneviève Fontaine | | Modérateur: Patrick Gianfaldoni | | Coordinateur: Léo Voisin | |
| Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition | Auteurs | Titre de la proposition |
| Josette COMBES | Le rôle des lieux culturels en milieu rural. L'expérience des Relais locaux de l'ESS en Occitanie | Eric DACHEUX/Daniel GOUJON | Des initiatives d'ESS pour une culture durable source d'une nouvelle culture économique? | Thibault CUENOUD | ATIS : un facilitateur d'hybridations entrepreneuriales | César MARCILLO | Influence culturelle dans les entreprises d'ESS de l'Equateur | <i>Informations à venir</i> | |
| Melaine CERVERA | Être de l'ESS sans la connaître : les cultures associatives et les lieux de vie en commun | Hervé DEFALVARD | L'ESS comme mode de développement : une affaire culturelle | Bérangère L. SZOSTAK, Paul MULLER, Sandra FAGBOHOUN et Saïd YAHIAOUI | Caractériser la gouvernance d'un écosystème d'innovation ouverte fondé sur des communs. Exploration du cas du transport et de la mobilité en France | Roberto BONILLA ESPINOZA | L'organisation de l'ESS à Cuba | | |
| Annie GOUZIEN et Sandrine ROSPABE | Action commune partenariale, culture de l'économie sociale et solidaire et objectifs d'émancipation de jeunes en insertion: le cas de coopératives éphémères en Bretagne | Gilles CAIRE et Willy TADJUDJE | Vers une culture (juridique) mondiale de l'ESS ? Approche comparative internationale des législations ESS | Alban COGREL | Innovations sociétales, changement de trajectoires territoriales et processus culturels sur les territoires ruraux | Carmen PARRA RODRIGUES, Olga LASAGA et Javier BARRAYCOA | Circuits de solidarité interculturels | | |
| | | | | | | Cynthia SRNEC | Le pluralisme des cultures de l'ESS en Amérique du sud : la coexistence des nouvelles voies, des hybridations et des formes traditionnelles | | |