
Assignment culturelle. Quels effets sur les acteurs associatifs ?

Elisabetta Bucolo*¹

¹Laboratoire Interdisciplinaire pour la Sociologie Economique – Conservatoire National des Arts et Métiers [CNAM], Centre National de la Recherche Scientifique : UMR3320 – France

Résumé

L'assignation culturelle, dont la "caution" scientifique est avérée, produit du sens en ce qu'elle véhicule ou dégage une explication des conduites collectives à laquelle on va se référer pour expliciter la logique de certaines réalités sociales. Elle a contribué, nous semble-t-il, dans le sud de l'Italie à restreindre la portée de l'analyse des formes de solidarité méridionales à celles familiales, occultant d'autres formes d'action collective portées par les mouvements collectifs, les groupes de citoyens, les associations et les coopératives sociales. Comme le montre De Sousa Santos (2011, p. 34), "la non-existence est produite chaque fois qu'une certaine entité est tellement disqualifiée qu'elle disparaît et devient invisible ou qu'elle est défigurée au point de devenir inintelligible". Ainsi nous voudrions questionner d'une part la construction savante par laquelle on a considéré rétrograde tout ce qui a attiré à la tradition et, d'autre part, les effets que cela a pu engendrer dans la posture et l'imaginaire collectif des acteurs qui travaillent au quotidien dans le milieu associatif. En effet, à cette assignation culturelle, concernant le sens civique et l'esprit associatif, se superposent les discours et les représentations des acteurs aux prises avec la réalité quotidienne des expériences qu'ils mettent en œuvre.

*Intervenant