

---

# Bénévolat et identité des associations du spectacle

Stéphanie Havet-Laurent\*<sup>1</sup> and Camille De Bovis<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Centre de Recherche Magellan – Université Jean Moulin - Lyon III : EA3713 – France

## Résumé

La littérature sur les associations considère que les bénévoles, et notamment ceux élus à des fonctions de direction, doivent avoir une place centrale dans l'organisation. Ils sont les garants de la vocation démocratique et de l'engagement sociétal de la structure. Pourtant, dans certains cas, leur rôle très limité conduit les acteurs de terrain à parler, à propos du bureau associatif, de " bureau fantôme ". A partir de ce constat, plusieurs questions se posent : quelle est la place des bénévoles au sein de l'organisation et quel est leur rôle ? Comment les bénévoles contribuent-ils à la construction de l'identité des associations ? Pour répondre à ces questions, nous avons étudié trois associations du spectacle durant trois ans, entre mars 2016 et mars 2019.

---

\*Intervenant