

---

# Secteurs culturels et ESS : quelles formes collectives d'organisation pour les artistes et autres travailleurs culturels ?

Basile Michel\*<sup>1</sup> and Josselin Le Claire\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Espaces et Sociétés (UMR 6590) – Université d'Angers, Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS – France

## Résumé

L'enjeu de ce texte est de questionner les modes d'organisation des acteurs culturels de l'ESS. Quelles formes collectives d'organisation ces acteurs mettent-ils en place ? Pourquoi et comment ont-ils recours à l'ESS ? Des enquêtes qualitatives ont été menées auprès d'acteurs culturels de l'ESS implantés dans le quartier culturel ou créatif des Olivettes à Nantes. Ces enquêtes mettent notamment en lumière deux échelles d'organisation collective des acteurs culturels de l'ESS : les collectifs associatifs d'artistes et le réseau collaboratif interne au quartier.

---

\*Intervenant